Preface par Laurent Roturier

Ouverture par Jean-Michel Geneste, Philippe Grosos et Boris Valentin

1. Préhistoire : sonder le temps

Avant-propos par Boris Valentin

Marc Groenen
La matérialité du temps long de la préhistoire paléolithique avant les datations de laboratoire

François Bon
L'Histoire à contre-courant

Jacques Jaubert
« Préhistoire », mais pas seulement

Jean Guilaine
Incertitudes frontalières : archéologie, préhistoire, protohistoire, histoire

Boris Valentin
De l'histoire très ancienne

Catherine Perlès
Temps, chronologie et rythmes en Préhistoire

Jean-Michel Geneste
La question du temps et de la durée en archéologie préhistorique

Ségolène Vandevelde
La fuliginochronologie: l'accès au «temps vécu»

2. Préhistoire : percées en cours

Avant-propos par Boris Valentin

Bruno Maureille

Néandertal ou l'origine controversée des humanités passées

Ludovic Slimak
Entretien avec Jean-Michel Geneste et Boris Valentin

Ludovic Orlando
L'ADN ancien, un voyage génétique au cœur de la préhistoire

Pascal Depaepe
Les apports de l'archéologie préventive à la connaissance du Paléolithique

Stéphanie Thiébault
Changements climatiques – Activités humaines : une relation à double sens ?

Sandrine Costamagno
L'alimentation d'origine animale au Paléolithique :
dépasser le seul registre économique

Hubert Forestier
La civilisation du végétal
chez les derniers chasseurs-cueilleurs préhistoriques du Sud-Est asiatique

Vincent Delvigne
Nouvelles frontières ou par-delà les frontières ? Approche de la spatialité en Préhistoire

Sylvie Beyriès
Le travail de la peau, révélateur d'enjeux techniques, sociaux et symboliques

Jean-Marc Pétillon
Écrire l'histoire des techniques :
le cas des industries osseuses du Paléolithique récent

Elisa Caron-Laviolette
Entre paléosociologie et paléohistoire : les unités D71 d'Étiolles

Fanny Bocquentin
De la sépulture aux ancêtres :

identifier l'invisible, reconstruire les dynamiques sociales

Francesco d'Errico
Les premiers arts premiers et leur problématique "muséalisation

Nicolas Mélard
Sur les traces de l'art gravé paléolithique – Analyses et lectures

Diego Garate Maidagan
De l'œuvre d'art au vestige archéologique dans les grottes ornées

Patrick Paillet
L'art du relevé

Michel Menu
L'esprit des traces

Ina Reiche
Déchiffrer la matérialité de l'art paléolithique pariétal in situ

3. La Préhistoire : dons et contre-dons

Avant-propos

Yann Potin
La préhistoire, d'après l'histoire
Considérations actuelles sur un rendez-vous manqué (France, xxe siècle)

Jean-Loïc Le Quellec
Il n'y a pas de pré-histoire

Philippe Descola
Face aux images paléolithiques
Entretien avec Ph. Grosos et B. Valentin

Charles Stépanoff
Le chien qui voyait la mort

Frédéric Joulian